



SCHOP SCHOOL

スコップ・スクール

説明資料



SCHOP

幸せをつかむ創造力

ようこそ、 スコップ・スクールへ!

少人数制のクラスで、
社会で活躍する
プロフェッショナルと!



仲間と楽しく課題に
取り組みながら、
『実践的創造力』を
育んでいきます。



年間を通して、
学びを深めるプログラムを、
小1～小6まで!
混合のクラスで





なぜ、いま 『実践的創造力』が 必要？

VUCA = 不確定で、先行きの見えない時代

VUCA : Volatility (変動が大きい) Uncertainty (不確実) Complexity (複雑) Ambiguity (あいまい)

求められる力も変化

中学の定期テスト

ノート持ち込み可、暗記減らす

・日本経済新聞 2020年11月17日の記事



AI 社会になれば自分で課題を見つけ出し、
解決していく力がより求められる。
テストを見直すことは非常に効果的だ。

中学入試でリアル脱出ゲーム!?

レゴ、謎解き、プログラミング…多様化する試験の狙いとは？

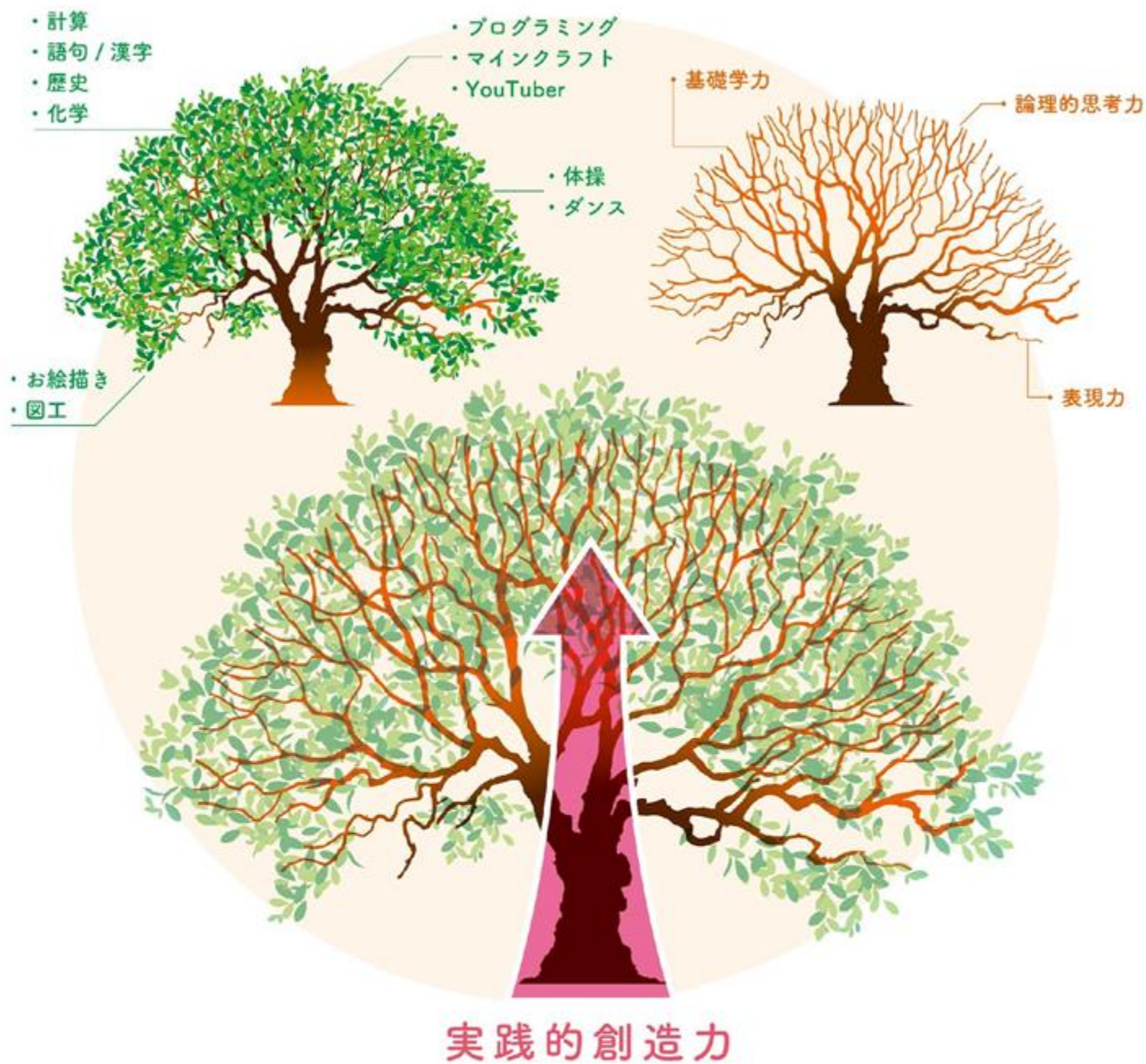
・AERA dot. 2021年4月10日の記事



社会が要求する力が変化しています。(中略)
それに伴い、受験にも知識量ではなく、
思考力や表現力、コミュニケーション力が
求められるようになってきました。

根幹的な力として、自分らしいやりかたで答えをつくり、
仲間とともにそれを実現していく能力を育むことが求められます。

『実践的創造力』は根幹的な力



子どもたちの可能性の木に、あおあとお葉を繁らせるために、さまざまな習い事や勉強を通じて、枝葉を上げていくことは大切。でも、VUCAの時代には、枝葉を上げる前提として、幹をしっかりと育てることが大事です。より根幹的な力として、自分らしいやりかたで答えをつくり、仲間とともにそれを実現する能力＝実践的創造力を育むのが、スコップ・スクールです。



幸せをつかむ創造力を、子どもたちに。

SCHOP SCHOOL

スコップ・スクール

- ① 好奇心を刺激する
プロナビゲーター・
今知りたいテーマや
コンテンツとの出会い



- ② 正解のない
問いに自ら考え、
創りあげていく達成感



- ③ 他メンバーと共有・協働し、
失敗を乗り越えることで
自己肯定感獲得

自分の机の
問題点を
みつけてみよう!

料理を分解
してみよう!

毎回発表
するよ!

!! いろいろな問いかいナカ!!

スマホの視点から
見たら、何が見える?

正解は
ひとつじゃないから
自由に発想しよう!

自分の「好き」を
形にしてみよう!

小学生のうちから、正解 / 不正解のない問いに対して、適切な情報をもとに考え、自分のアイデアを形にして伝え、仲間の考えを認める経験を繰り返すことで、自分らしいやりかたで答えをつくり、仲間とともにそれを実現できる子になる。



自分の好きを 発信しよう

プロナビゲーター：ラッパー

一番身近な好きなものを題材に、言語化する力と、コミュニケーション力を学びます。リズムに乗せたり、韻を踏んだり、ラップの技法をとり入れて楽しく発信できることを実感！



変身して、他者の 視点を取り入れよう

プロナビゲーター：CMプランナー

自分ではない何かへ。視点を変えることで、世界が変わることを体験します。変わった視点から見える景色をお互いに共有することで、発想を広げる入り口に立ちます。



宇宙の新しい ルールをつくろう

プロナビゲーター：宇宙研究者

みんなが宇宙に出ていく時代に、どうしたら争いやトラブルがなく一緒にいられるだろう？自分たちだったら、こんなルールにする！ということを考え、かたちにしてみます。



動物から デザインを学ぼう

プロナビゲーター：プロダクトデザイナー

自然にあるものは、必要な機能に応じて形が決まっていることを学びながら、自分の目的に応じた形をデザインしてみることで、アウトプットする力を培います。

映像で登場する先生は、社会で活躍するさまざまなジャンルのプロたち。

スコップ・スクールでは、プロナビゲーター（プロナビ）と呼びます。

1回のプログラム進行

1
Step

まずは、プロナビからの
インプットと問いかけ



2
Step

手を使い、頭を使い、
考えを形にしてい



3
Step

友だちとのシェアや
プロナビからの情報で
アウトプットを再構築



4
Step

自分の考えを伝え、
友だちの考えを聞く



クリエイティブの現場での経験知と、
研究に即した教育的な視点から、
プログラムを通じて育てる力を規定。
それこそが、答えを自分でつくりだす力。



年間の学び

プログラムは、1 か月を基本単位に変わっていきます。
「年間の学び」と、「プロナビゲーターのテーマやジャンル」
両面からプログラムを検討し、年間の編成プログラムを決定しています。

年間の 学びのテーマ

視点を増やす・発想を広げる

自己探求と自己表現

アート思考で、価値を生み出す

デザイン思考で、解を生み出す

言語化への挑戦

表現手段の拡張

アイデアと社会への発信

ブレイクスルーを考える

プロナビゲーターの ジャンル

コミュニケーションと
メディア

サイエンス・
テクノロジー

伝統文化
(世界と日本)

コミュニティ
都市
社会参加

文化・
エンタテインメント

ダイバーシティ
人権

アントレ
プレナー

自然
環境
サステナブル



2023年度プログラム①

2023年
4月

新聞けんちく

プロナビゲーター

わくわく建築家

遠藤 幹子
(ミッキー先生)



新聞紙で「たてもの」がつかれるか？にチャレンジする。やわらかい新聞紙でもたてものをつくることのできる「骨」と「こうぞう」の大事さを学ぶ。

2023年
5月

視点を変えて お芝居をつくろう

プロナビゲーター

俳優

大塚 瑞季
(ミズちゃん先生)



「視点を広げる」技術を、演劇の手法を取り入れて、子どもたちが楽しんで身につけられるように、お芝居をつくりながらチャレンジする。

2023年
6月

自分の動詞を見つけて トリセツをつくろう

プロナビゲーター

整体ボディワーカー

やまがみりょう
(山上先生)



自分を知るために、まず自分の動詞(しぐさ)を見つけてみる。そんな動詞を自覚すると自分がイキイキしてもっと自分らしくなってくる。

2023年
7月

プログラミングの 世界を体験しよう

プロナビゲーター

プログラマー/クリエイター

横島 量
(まさし先生)



身近なプログラミングで制御されているモノの仕組みや改善を考える。プログラミングパズルを使って、プログラミングの命令と条件を組み立てる。

2023年
8月

なんでも 芸術小学校

プロナビゲーター

美術家

田中 偉一郎
(ストリート・デストロイヤー先生)



アートの世界で使われている「フロタージュ」「オートマティスム」「文字絵」「見立て」などの技法を使って、アートを知っていく体験をする。

2023年
9月

「ゲーム」と「好き」で 世界を良くしよう!

プロナビゲーター

SDGsゲームファシリテーター
株式会社LODU執行役員

鈴木 健斗
(すーさん先生)



SDGsにおいて重要な考え方であるトレードオフという概念と、それを乗り越えるための手法としてイノベーション創出ノウハウを学ぶ。

2023年度プログラム②

2023年
10月

つづえが使いやすくなる プロダクトデザイン

プロナビゲーター

プロダクトデザイナー
コピーライター

北 恭子
(キョウコ先生)



「目的」にあった「形」を考えるというプロダクトデザインのメソッドを学び、それに沿ったモノづくりをしてみる。

2023年
11月

好きを伝える 言葉の魔法

プロナビゲーター

ラッパー

DOTAMA
(DOTAMA先生)



「自分の好き」を相手にも好きになってもらう。そのための技術をつけてもらうべく、音楽のラップに着目。歌詞づくりを通して、自分の好きを見つめ直す。

2023年
12月

絶滅するって どういうこと?

プロナビゲーター

国立科学博物館

真鍋 真
(まなべ先生)



「生物が絶滅する」ということを、恐竜の化石や絶滅した動物の話を通して考える。与えられた情報から類推し、考えを出し合う。

2024年
1月

まず見よう！ つくるチカラより見るチカラ

プロナビゲーター

美術家

田中 偉一郎
(ストリート・デストロイヤー先生)



絵を上手に描ける人は、見るのが上手な人です。描くのが上手いのではなく、見るのが上手いのです。たくさん見て、見る力を鍛えていきましょう。

2024年
2月

発明レストラン

プロナビゲーター

めだまやきすと&
アートディレクター

コニシマリ
(コニシ先生)



今回は、料理を食材に分解してから新しくつなぎ直してみ、思いもよらないメニューを生み出す体験をします。

2024年
3月

縫ってほどく 手の魔法?

プロナビゲーター

クリエイター

瀬戸いいた・なおよ
(けいた先生、なおよ先生)



基本的な縫い方を学んだあと、つくりたいモノを設計し、自分の手でモノをつくり、ほどいて、新たなモノをつくりなおす体験をします。

スコープ・レポート

毎回のタームが終了した後に、
教室から学びのレポートを作成し、ご家庭に配布をします。

子ども達が、何を考え、何を学んだのかを、
プロナビゲーターのメッセージを添えてお渡しします。



レギュラースクール開講クラス

【コース】スコップ・スクール		
対象学年	クラス名	日時
小学 1～2年	水曜クラス	毎週水曜 16:20～17:10
	土曜クラス	毎週土曜 11:20～12:10
小学 3～6年	火曜クラス	毎週火曜 17:40～18:30
	土曜クラス	毎週土曜 9:40～10:30

※定員になり次第「空席」待ちになります。すべてのクラスは先着順となります。

※「空席」待ちの場合、「空席」が出次第、順番にご案内をさせていただきます。

※お申し込みをいただいても、申込順番によって「空席」待ちになることがあります。

スコップ・スクール ヒキダスプラス センター北教室

〒224-0003

神奈川県横浜市都筑区中川中央1-37-6

セントラルヴィラ302、401

●「横浜市営地下鉄センター北駅」
2番出口 徒歩2分



045-507-8893

月曜～土曜 10:00～21:30



レギュラースクール料金体系

受講料

税込価格

9,900円/月

スクール
システム料

税込価格

1,100円/月

教材費

税込価格

1,650円/月

入会金

税込価格

16,500円（外部生入会時）

※他コースと併用して受講される方は
上記金額から1,100円(税込)をお値引きいたします。

※すでにご入会の方は、入会金はかかりません。
各種季節講習を受講されてから入会される際も、入会金はかかりません。

授

業の日の朝になると

「今日スコップ・スクールだよねぇ!」と、

とにかく毎回の授業が楽しみで

仕方がないようです笑

授業が楽しいというだけでなく、

いろいろな「プロナビ」の皆さんの

視点や思考法などを借りて「表現の練習」をしている、

というなかなか得難い学びの機会だなぁ、と

思っで見させてもらっています。

どんな成長を見せてくれるのか

親としては本当に楽しみです。

直

ぐに答えを聞いてきたり、

やり方を聞いてきた息子が、いつの間にか、

自分で調べたり、考えたりするように

なってきた驚いています。

社会とのつながりを自分から口に出して

説明をし始めて、こんなに教わったことを

取り入れて考えることができるんだ!

と夫婦でビックリしています。

やはり、学びの環境は重要ですね。

自

分から積極的に話をしたり、

説明をしたりすることが嫌いな子どもだったのですが、

スコップ・スクールに通い、学んでいく過程で、

臆さず話をするようになってきたことを

肌で感じられるようになりました。

そして、先日、プレゼン大会で学校代表になったことを

子どもから聞いて、親が一番びっくりしました!

たくさんのプロの方の話によって

興味の範囲が広がったことと、

毎回考えたことを発表して、

他の生徒さんの発表を聞いたりすることが

大きな原因だと感じています。



幸せをつかむ創造力を、子どもたちに。

SCHOP SCHOOL

スコップ・スクール

ありがとうございました。
次は、レギュラースクールで！

いっしょにまなべることを、
スコップは
たのしみにしているね！



スコップ・スクール
ヒキダスプラス センター北教室

〒224-0003

神奈川県横浜市都筑区中川中央1-37-6

セントラルヴィラ302、401

●「横浜市営地下鉄センター北駅」
2番出口 徒歩2分



045-507-8893

月曜～土曜 10:00～21:30

